

fiche technique

grand six

Version du 20/12/2006. Annule et remplace toute version précédente.

contact technique : Timo / +33 (0)6 700 601 63 / tcm@grandsix.org

Pour toute question, modification, négociation, *etc.* concernant cette fiche technique : **contactez-nous !** Merci.

Backline

Ce matériel sera en place et testé à l'arrivée des musiciens. L'ensemble du matériel fourni sera de qualité professionnelle, en excellent état et de construction récente.

- **Façade** : Puissance adaptée au lieu – Égalisation 1/3 octave – Lecteur CD – Enregistreur MD si possible.
- **Console** : 12 voies mini – 6 auxiliaires (4 pre / 2 post) – égalisation 4 bandes – alimentation fantôme 48V
- **Retours** : 6 wedges sur 4 circuits égalisables 1/3 octave, depuis façade ou console retour séparée
- **Lumière** : Éclairage d'ambiance « Jazz », couleurs à dominante chaude. Six découpes. Nous n'avons pas de plan de feu (bientôt...), faire quelque chose de très classique.
- **Plateau** : ouverture minimum 8m, profondeur minimum 6m.
- **Catering** : 6 repas complets et chauds, 7 bouteilles d'eau minérale (1,5l) sur scène (deux à côté de la batterie).
- **Divers** : Une chaise / tabouret (guitare).

- **Batterie : Jazzette**

Nom	Taille	Quantité	Description
Grosse caisse	18"	1	Deux peaux fermées
Caisse claire	14"	1	
Tom 1	10"	1	
Tom 2	12"	1	
Tom basse	14"	1	
Pied		4	Pieds de cymbale
Pied		1	Pied de charleston
Pied		1	Pied de caisse claire
Pédale de GC		1	
Tabouret		1	

Batterie équipée de peaux **neuves** Remo Ambassador blanches ou Evans G1.

- **Ampli de guitare** : Roland Jazz Chorus.

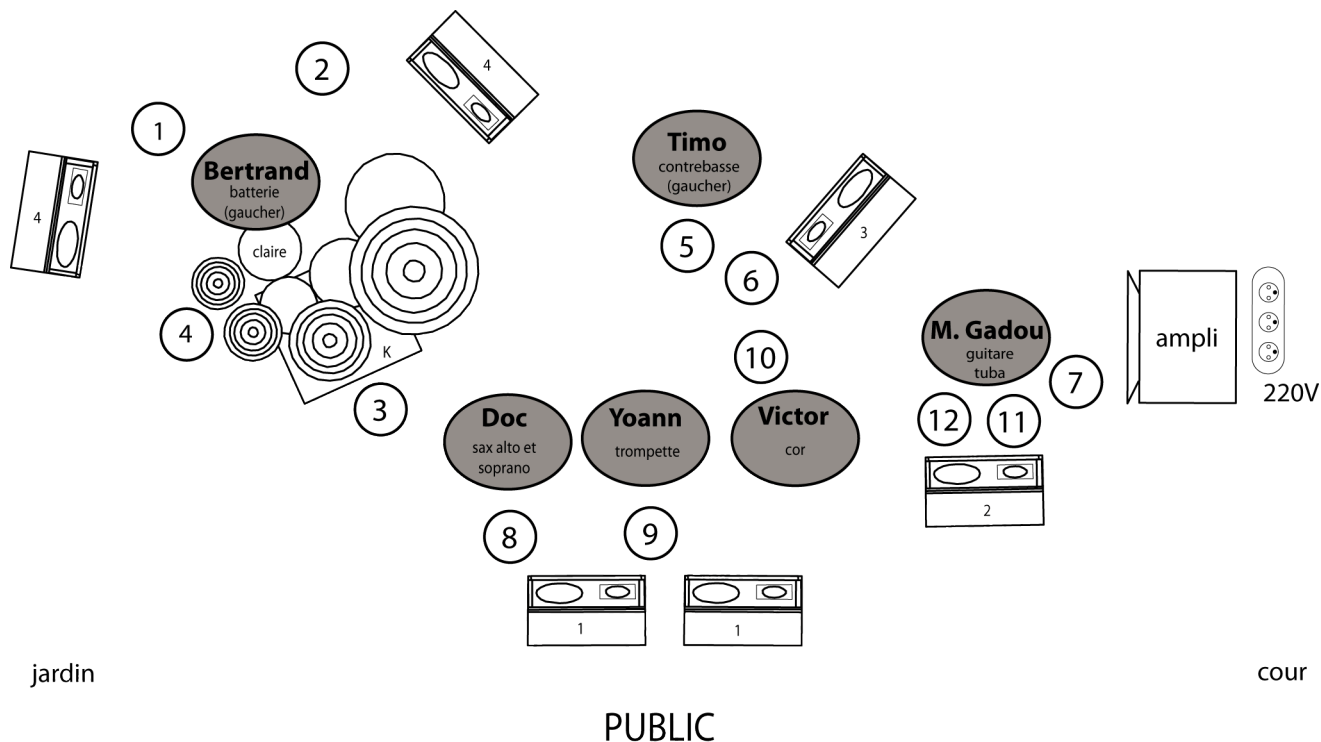
fiche technique

grand six

Version du 20/12/2006. Annule et remplace toute version précédente.

contact technique : Timo / +33 (0)6 700 601 63 / tcm@grandsix.org

Plan de scène



Numéros de ligne

Votre n°	Schéma	Instrument	Microphone	Commentaires
1		Batterie : OH1	KM-184, 451, SM-81, etc.	
2		Batterie : OH2	KM-184, 451, SM-81, etc.	
3		GC / Pied	N/D 868, MD-421	
4		Caisse claire	SM-57	
5		Contrebasse	KM-185, MD-441	Nous apportons un 441.
6		Contrebasse DI	DI	Nous apportons la DI
7		Guitare	SM-57	
8		Saxophones	TLM-193, C-414, AT-4033, RE-20	
9		Trompette	MD-441, MD-421	
10		Cor	SM-57	
11		Tuba	MD-421	
12		Talkback	SM-58	